

2024年度 広島市立大学院 芸術学研究科 博士前期課程 時間割表(前期)

区分	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限	備考
月		ヒロシマと核の時代 (情別409)	日本論 (講202)			
火	実技・演習		専門語学演習 (英語)A (資301)		美術史特講 (現代)A (LL408)	
水	実技・演習					
木	実技・演習		美術史特講 (日本)A (講605)	人間論A (講202)	美学特講A (講434)	
金	実技・演習					

【集中講義】 実施日程は掲示等を確認すること

- ・ 人間論B〔全研究科共通〕
- ・ 科学技術と論理〔全研究科共通〕
- ・ 情報と社会〔全研究科共通〕
- ・ 美術史特講(東洋・工芸)B〔基礎理論〕
美術史特講(西洋)A〔基礎理論〕・・・通年科目(講義は後期を予定)
美術史特講(西洋)B〔基礎理論〕・・・通年科目(講義は前期を予定)
- ・ 国際関係と平和

【不開講科目】

- ・ 美術史特講(東洋・工芸)A〔基礎理論〕

【その他】

- ・ 「造形応用特別研究」の履修登録は、単位認定時に行います。詳しくはシラバスを参照してください。
- ・ 「造形総合演習Ⅱ」(2年生)の日程は、履修案内を参照してください。
- ・ 「芸術学研究Ⅰ・Ⅱ」の日程は受講希望者と面接・相談の上決定します。

2024年度 広島市立大学院 芸術学研究科 博士前期課程 時間割表(後期)

区分	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限	備考
月						
火	実技・演習		専門語学演習 (英語)B		美術史特講 (現代)B	
水	実技・演習			【第3ターム】都市論 授業日程は掲示版を確認すること		
				【第4ターム】道具論 授業日程は掲示版を確認すること		
木	実技・演習		美術史特講 (日本)B		美学特講B	
金	実技・演習					

【集中講義】 実施日程は掲示等を確認すること

【不開講科目】

- ・
- ・

【その他】

- ・ 「造形応用特別研究」の履修登録は、単位認定時に行います。詳しくはシラバスを参照してください。
- ・ 「造形総合演習Ⅰ」(1年生)の日程は、履修案内を参照してください。
- ・ 「芸術学研究Ⅰ・Ⅱ」の日程は受講希望者と面接・相談の上決定します。